

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Институт приоритетных технологий

Кафедра социологии и политологии

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Наименование дисциплины (модуля): **Межкультурное взаимодействие в современном обществе**

Уровень ОПОП: Специалитет

Специальность: 10.05.01 Компьютерная безопасность

Специализация: Безопасность компьютерных систем и сетей (по отрасли или в сфере профессиональной деятельности)

Форма обучения: Очная

Срок обучения: 2024 - 2030 уч. г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 10.05.01 Компьютерная безопасность (приказ № 1459 от 26.11.2020 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом (от 26.05.2023 г., протокол № 9)

Разработчики:

Беликова Е. О., кандидат социологических наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 08 от 30.08.2023 года

Зав. кафедрой



Василенко И. В.

## 1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - знакомство с основными подходами и связанными с ними проблемами, изучение исторической, психосоциальной и лингвистической основ межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- Формирование системы знаний, умений и владений о многообразии культурных миров, особенностях взаимодействия с представителями различных культур, технологиями оптимизации межкультурного взаимодействия, как основы для развития необходимых компетенций.
- Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры в организации межкультурного взаимодействия
- Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки состояния и перспектив взаимодействия между различными культурами и их представителями

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие в современном обществе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций, определенных учебным планом в соответствии с ФГОС ВО.

Выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями (УК):

- **УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины

Студент должен знать:

закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

Студент должен уметь:

понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Студент должен владеть навыками:

навыки межкультурного взаимодействия; опирающиеся на знание этапов исторического развития общества, философские и этические учения

## 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Третий семестр
<b>Контактная работа (всего)</b>	<b>34</b>	<b>34</b>
Лекции	34	34
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>38</b>	<b>38</b>
<b>Виды промежуточной аттестации</b>		
Зачет		+
<b>Общая трудоемкость часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>Общая трудоемкость зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## 5. Содержание дисциплины

## 5.1. Содержание дисциплины: Лекции (34 ч.)

### Третий семестр. (34 ч.)

#### Тема 1. Понятие межкультурного взаимодействия. (2 ч.)

1. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе.
2. Возникновение и сущность понятия "межкультурное взаимодействие". 3. Методологические подходы к изучению понятия.
4. Роль межкультурного взаимодействия в международных отношениях.
5. Взаимодействие между культурами в исторической перспективе: уроки и выводы.

#### Тема 2. Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия (2 ч.)

1. Возникновение и понятия "этнос", "нация".
2. Этнические и гражданские нации.
3. Концепция нации как «воображаемого сообщества».
4. Этнические стереотипы, механизмы их возникновения и возможность преодоления.

#### Тема 3. Научные подходы к изучению проблем этничности и этнической идентичности. (2 ч.)

1. Примордиалистский и конструктивистский подходы к проблеме этничности.
2. Этническая идентичность и её неоднозначность.
3. Понятие «национальный характер», "национальные стереотипы".

#### Тема 4. Язык как средство межкультурной коммуникации. (2 ч.)

1. Понятие языковых семей и групп.
2. Культурно-лингвистическое взаимодействие и конфликт.
3. Понятие *lingua franca* в разные эпохи.
4. Разнообразие форм пиджина.
5. Проблема взаимосвязи языка и ментальности и её влияние на организацию межкультурных контактов.

#### Тема 5. Виды межкультурной коммуникации (2 ч.)

1. Вербальная межкультурная коммуникация, стили вербальной коммуникации.
2. Невербальная межкультурная коммуникация.
3. Язык жестов.
4. Контактные и дистантные культуры.

#### Тема 6. Принципы и типы взаимодействия культур (2 ч.)

1. Оппозиция свой-чужой во взаимодействии культур.
2. Этноцентризм и его проявления.
3. Типы взаимодействия (аккультурация и её формы): геноцид, ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция.

#### Тема 7. Культурная антропология и основные подходы к межкультурному взаимодействию. (2 ч.)

1. Функционализм (культурный релятивизм), диффузионизм.
2. Европоцентризм.
3. Эволюционная теория культуры О. Конта.
4. Теории культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского («Россия и Европа»), О. Шпенглера («Закат Европы»). Цивилизационная теория А. Тойнби.

#### Тема 8. Понятие цивилизации и их стадии развития. (2 ч.)

1. Три поколения цивилизаций, стадии их развития.
  2. Движущие силы цивилизаций.
  3. Теория вызова-ответа.
  4. Концепция осевого времени К. Ясперса.
  5. Концепция взаимоотношений Востока и Запада в работах Вл. Соловьёва, Н. Рериха.
- Студентам предлагается прочитать и проанализировать работы
- 5.1. Френсиса Фукуямы «Конец истории?» и С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций?». Патрик Бьюкенен «Смерть Запада».
  - 5.2. Концепция диалога культур В. С. Библера и Г. Померанца. А. Зиновьев и А. Панарин о

западной цивилизации и современной социокультурной ситуации («Запад», «Глобальный человек», «Реванш истории»).

#### Тема 9. Современные религиозные системы и их взаимодействие (2 ч.)

1. Христианство. Конфессии и деноминации. Католицизм: институт папской власти и его участие в международных культурных процессах. Протестантизм, разнообразие деноминаций. Фундаментальное значение традиционной этики кальвинизма для системы ценностей современного западного общества.
2. Разные течения восточного христианства (в частности, Православие), их влияние на ментальность и роль в мировом культурном процессе.
3. Ислам. Основные течения и вызовы.
4. «Гражданские» религии: предыстория, содержание, адепты.
5. Секуляризация.
6. Атеизм в истории на новом этапе. «Новый атеизм».
7. Новые религиозные движения.

#### Тема 10. Межкультурная коммуникация в деловом мире (2 ч.)

1. Понятие деловой культуры.
2. Межкультурные особенности делового взаимодействия:
  - 2.1 Российская модель
  - 2.2. Европейская модель
  - 2.3. Американская модель
  - 2.4. Модели взаимодействия арабских стран
  - 2.5. Азиатская модель
  - 2.6 Японская модель

#### Тема 11. Международные связи в области науки и образования (2 ч.)

1. Организации международного научного взаимодействия.
2. Инфраструктура (круглые столы, конференции, постдоки, стажировки, институт приглашенных профессоров).
3. Международный обмен студентами.
4. Глобализация образования и науки и издержки этого процесса. Болонская система, её универсализация и издержки.
5. Проблема признания дипломов и научных степеней в разных системах образования.

#### Тема 12. Международное взаимодействие в области охраны памятников культуры (2 ч.)

Выставочная деятельность.

Деятельность Юнеско.

Охрана памятников, институты и механизмы.

Музеи мирового значения как центры культурной глобализации и элементы национального имиджа (Лувр, Британский музей, Эрмитаж и т.п.). Международные угрозы мировому культурному наследию: войны и действия религиозных фанатиков.

#### Тема 13. Международное взаимодействие в области (2 ч.)

1. Сотрудничество в области музыки и театра, международные фестивали и конкурсы, их история и общее значение.
2. Шоу-бизнес и его глобальное культурное значение.
3. Фестивали киноискусства и современного искусства.

#### Тема 14. Роль спорта с точки зрения межкультурной коммуникации (2 ч.)

Роль спорта в построении международных культурных контактов. Олимпийское движение, история и современность.

Международные спортивные форумы. Чемпионаты мира по футболу.

Турниры Большого шлема. Тур де Франс. Формула 1. Американско-канадские профессиональные лиги баскетбола и хоккея и их интернационализация.

Международная проблема допинга. Параолимпийское движение.

#### Тема 15. Международный туризм и межкультурная коммуникация (2 ч.)

География туристических потоков, их зависимость от международных отношений.

История туризма.

Роль туризма в формировании имиджа стран и культур.

Специфические формы туризма:

религиозные паломничества, медицинский туризм, экологический туризм. Туристическая инфраструктура и ее глобализация (гостиничные и ресторанные сети).

Глобальная цифровая инфраструктура туризма.

Тема 16. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе (2 ч.)

1. Теоретические подходы к исследованию взаимных установок и стратегий межкультурного взаимодействия мигрантов
2. Психологические проблемы этнических миграций и аккультурации мигрантов
3. Психологические парадигмы межкультурного взаимодействия
4. Воспринимаемая дискриминация и интегральная безопасность

Тема 17. Особенности современного межкультурного взаимодействия (2 ч.)

1. Сравнительный анализ преמודерна, модерна и постмодерна в работах А. Г. Дугина, А. В. Костиной. Э. Тоффлер о ситуации постмодерна («Футурошок», «Третья волна»). У. Бек «Общество риска». З. Бауман «Индивидуализированное общество», «Текущая современность». М. Фуко «Слова и вещи» – исследование трёх эпистем и дискурсивных практик.
2. Кризис классических и традиционных ценностей в эпоху постмодерна.
3. Культура древовидная и ризомная.
4. Поздняя современность - постиндустриальная цивилизация и её противоречия. А. Гидденс «Ускользящий мир».
5. Как глобализация меняет нашу жизнь».
6. Этапы глобализации и ее противоречия. Глобальное и локальное. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

## **6. Виды самостоятельной работы студентов по дисциплине**

### **Третий семестр (38 ч.)**

Вид СРС: Подготовка реферата (19 ч.)

Тематика заданий СРС:

Тематика рефератов:

1. Методология и методы исследования культуры
2. Проблемы понимания культуры
3. Культурогенез и социокультурная динамика
4. Культура и цивилизация. Культура и цивилизованность
5. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов
6. Пространственно-временной континуум культуры
7. Традиционализм и фундаментализм как разновидности культурной трансмиссии.
8. Культура и техника
9. Региональное разнообразие культур
10. Этническое своеобразие культур
11. Национальные культуры
12. Социальная специфика культуры
13. Единство в многообразии
14. Проблемы культурного взаимодействия в современном обществе
15. Языки и взаимодействие культур: вербальная коммуникация
16. Невербальная и паравербальная коммуникация
17. Проблема понимания в межкультурном взаимодействии
18. Межкультурная коммуникация и проблема культурной идентичности
19. Влияние ценностных ориентаций на межкультурное взаимодействие
20. Культурные стереотипы и проблема их адекватного восприятия

Реферат – письменная работа объемом 8–10 страниц. Это краткое и точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы.

Тему реферата студент выбирает из предложенных преподавателем или может предложить свой вариант. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Содержание темы излагается объективно от имени автора.

Функции реферата. Информативная, поисковая, справочная, сигнальная, коммуникативная. Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата и целей.

Требования к языку реферата. Должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата.

1. Титульный лист.
2. Оглавление (на отдельной странице). Указываются названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Аргументируется актуальность исследования, т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками, перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Обязательно формулируются цель и задачи реферата.
4. Основная часть. Подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала. В случае если используется чья-либо неординарная мысль, идея, то обязательно нужно сделать ссылку на того автора, у кого взят данный материал.
5. Заключение. Последняя часть научного текста. В краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования.
6. Приложение. Может включать графики, таблицы, расчеты.
7. Библиография (список литературы). Указывается реально использованная для написания реферата литература. Названия книг располагаются по алфавиту с указанием их выходных данных.

При проверке реферата оцениваются:

- знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;
- характеристика реализации цели и задач исследования;
- степень обоснованности аргументов и обобщений;
- качество и ценность полученных результатов;
- использование литературных источников;
- культура письменного изложения материала;
- культура оформления материалов работы.

Вид СРС: Подготовка презентации на заданную тему (19 ч.)

Тематика заданий СРС:

Тематика презентаций:

1. Культурный конфликт и способы его разрешения
2. Межкультурное взаимодействие в повседневной жизни
3. Межкультурное взаимодействие в условиях глобализации.
4. Межкультурное взаимодействие в контексте развития информационных технологий
5. Проблемы межкультурного взаимодействия в городском пространстве
6. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурного взаимодействия в современном обществе
7. Диалог культур в современной России: проблемы и перспективы
8. Роль религии в межкультурной коммуникации
9. Международный туризм и межкультурная коммуникация
10. Проблемы и перспективы мультикультурного образования
11. Межкультурное взаимодействие в профессиональной деятельности
12. Формирование межкультурной компетенции
13. Перспективы развития межкультурной коммуникации

Мультимедийная (электронная/учебная) презентация - это логически связанная

последовательность слайдов, объединенных одной тематикой и общими принципами оформления. Мультимедийная презентация представляет сочетание компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже - раздается собравшимся как печатный материал.

Алгоритм самостоятельной работы по подготовке презентации на заданную тему:

- 1) Ознакомьтесь с предлагаемыми темами презентаций.
- 2) Ознакомьтесь со списком рекомендуемой литературы и источников и подготовьте их для работы.
- 3) Повторите лекционный материал по теме презентации (при наличии).
- 4) Изучите материал, касающийся темы презентации не менее чем по двум-трём рекомендованным источникам.
- 5) Составьте план-сценарий презентации, запишите его.
- 6) Проработайте найденный материал, выбирая только то, что раскрывает пункты плана презентации.
- 7) Составьте, наберите на компьютере и распечатайте текст своего устного выступления. При защите презентации он и будет являться сценарием презентации.
- 8) Продумайте дизайн презентации.
- 9) Подготовьте медиафрагменты (аудио-, видеоматериалы, текст и т.п.)
- 10) Оформите презентацию в соответствии с рекомендациями. Обязательно учтите возможные типичные ошибки и постарайтесь избежать их при создании своей презентации. Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.
- 11) Проверьте на работоспособность все элементы презентации.
- 12) Прочтите текст своего выступления медленно вслух, стараясь запомнить информацию.
- 13) Восстановите последовательность изложения текста сообщения, пересказав его устно.
- 14) Еще раз устно проговорите своё выступление в соответствии с планом, теперь уже сопровождая своё выступление демонстрацией слайдов на компьютере, делая в тексте пометки в тех местах, где нужна смена слайда.
- 15) Будьте готовы ответить на вопросы аудитории по теме Вашего сообщения.

К критериям оценки самостоятельной работы по подготовке презентации относятся:

Критерии оценки содержания презентации:

- соответствие материала презентации заданной теме;
- грамотное использование терминологии;
- обоснованное применение эффектов визуализации и анимации;
- общая грамотность;
- логичность изложения материала, доказательность, аргументированность.

Критерии оценки оформления презентации:

- творческий подход к оформлению презентации;
- прослеживается обоснованная последовательность слайдов и информации на слайдах;
- необходимое и достаточное количество фото- и видеоматериалов, учет особенностей восприятия графической (иллюстративной) информации, корректное сочетание фона и графики;
- дизайн презентации не противоречит ее содержанию;
- грамотное соотнесение устного выступления и компьютерного сопровождения, общее впечатление от мультимедийной презентации.

## **7. Тематика курсовых работ(проектов)**

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

## **8. Фонд оценочных средств. Оценочные материалы**

### **8.1. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания**

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

#### Повышенный уровень:

обучающийся демонстрирует глубокое знание учебного материала; способен использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных ситуациях; способен анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения практико-ориентированных заданий

#### Базовый уровень:

обучающийся способен понимать и интерпретировать освоенную информацию; демонстрирует осознанное владение учебным материалом и учебными умениями, навыками и способами деятельности, необходимыми для решения практико-ориентированных заданий

#### Пороговый уровень:

обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми умениями; демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий на репродуктивном уровне

#### Уровень ниже порогового:

система знаний, необходимая для решения учебных и практико-ориентированных заданий, не сформирована; обучающийся не владеет основными умениями, навыками и способами деятельности

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	91 и более
Базовый	зачтено	71 – 90
Пороговый	зачтено	60 – 70
Ниже порогового	не зачтено	Ниже 60

#### Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: достаточные знания в объеме рабочей программы по учебной дисциплине; использование научной терминологии, грамотное, логически правильно изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках изучаемой дисциплины; усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине; умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по дисциплине; работу на учебных занятиях под руководством преподавателя, фрагментарное участие в групповых обсуждениях, достаточный уровень культуры исполнения заданий.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: фрагментарные знания в рамках изучаемой дисциплины; знания отдельных литературных источников, рекомендованных рабочей программой по учебной дисциплине; неумение использовать научную терминологию учебной дисциплины, наличие в ответе грубых, логических ошибок; пассивность на занятиях или отказ от ответа, низкий уровень культуры исполнения заданий.



## **8.2. Вопросы, задания текущего контроля**

В целях освоения компетенций, указанных в рабочей программе дисциплины, предусмотрены следующие вопросы, задания текущего контроля:

### **- УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Студент должен знать:

закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур; особенности межкультурного разнообразия общества; правила и технологии эффективного межкультурного взаимодействия

Вопросы, задания:

1. Дайте определение понятию "межкультурное взаимодействие".
2. Существует ли, на Ваш взгляд, разница между понятиями "межкультурное взаимодействие" и "межкультурная коммуникация"? Обоснуйте свой ответ.
3. Дайте определение понятию "языковая картина мира".
4. Раскройте сущность понятий "этнос" и "этническая идентичность".
5. В чем заключается смысл фразы "диалог культур"?

Студент должен уметь:

понимать и толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества; анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Задания:

1. Используя материалы лекции подготовьте краткий рассказ о каждой из традиционных религий РФ.
2. Соотнесите понятия "культура" и "цивилизация". Подкрепите свой ответ примерами.
3. Обсудите существование национальных культур как проблему в условиях глобализации.
4. Проведите сравнительно-сопоставительный анализ невербального поведения в разных коммуникативных ситуациях представителей восточной, западной и российской культур.
5. Охарактеризуйте себя как представителя этноса, культуры религии к которой Вы себя относите. Какие особенности межкультурного взаимодействия Вы можете назвать?

Студент должен владеть навыками:

навыки межкультурного взаимодействия; опирающиеся на знание этапов исторического развития общества, философские и этические учения

Задания:

1. Используя типологию деловых культур, проведите переговоры на международном уровне с представителем другой культуры. Какие особенности Вы подметили? Как Вы выходили из затруднительных ситуаций? Проанализируйте.
2. Используя дополнительные материалы проанализируйте системы среднего и высшего образования ведущих европейских стран и динамику их развития с точки зрения глобализации образования.
3. Дайте описание Чемпионата мира по футболу и его истории и роли в межкультурном взаимодействии.
4. Охарактеризуйте основные тенденции глобального туризма в к. 20 – н. 21 вв.
5. Оцените международные усилия по охране памятников культуры и искусства

## **8.3. Вопросы промежуточной аттестации**

**Третий семестр (Зачет)**

1. Понятие межкультурного взаимодействия и теоретические подходы к изучению
2. Этнос и нация в перспективе межкультурного взаимодействия
3. Язык и его роль в межкультурной коммуникации
4. Межкультурное взаимодействие в области охраны памятников культуры
5. Шоу-бизнес и его роль в межкультурном взаимодействии
6. Роль туризма в формировании имиджа стран и культур
7. Спортивные институты и их роль в установлении международных контактов
8. Глобализация науки и образования; положительный эффект и издержки этого процесса
9. Особенность межкультурной деловой коммуникации
10. Специфика межкультурного взаимодействия в современном мире

#### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

Промежуточная аттестация обучающихся ведется непрерывно и включает в себя:

для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) зачетом/зачетом с оценкой (дифференцированным зачетом), – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине;

для дисциплин, завершающихся (согласно учебному плану) экзаменом, – текущую аттестацию (контроль текущей работы в семестре, включая оценивание промежуточных результатов обучения по дисциплине, – как правило, по трем модулям) и семестровую аттестацию (экзамен) – оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине.

По дисциплинам, завершающимся зачетом/зачетом с оценкой, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 100 баллов.

Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля.

По дисциплинам, завершающимся экзаменом, по обязательным формам текущего контроля студенту предоставляется возможность набрать в сумме не менее 60 баллов.

Оценивание окончательных результатов обучения по дисциплине ведется по 100-балльной шкале, оценка формируется автоматически как сумма количества баллов, набранных обучающимся за выполнение заданий обязательных форм текущего контроля и количества баллов, набранных на семестровой аттестации (экзамене).

Система оценивания.

В соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости обучающихся Волгоградского государственного университета предусмотрена возможность предоставления студентам выполнения дополнительных заданий повышенной сложности (не включаемых в перечень обязательных и, соответственно, в перечень обязательного текущего контроля успеваемости) и получения за выполнение таких заданий «премиальных» баллов, - для поощрения обучающихся, демонстрирующих выдающиеся способности.

### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### **9.1 Основная литература**

1. Иващенко Т. С. Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире [Электронный ресурс]: - ЮГУ, 2018. - 58 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/148991>

2. Самыгин С.И., Руденко А.М. Деловое общение. Культура речи [Электронный ресурс]: учебное - КноРус, 2018. - 472 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/925948>

#### **9.2 Дополнительная литература**

1. Культура и искусство в современном обществе [Электронный ресурс]: научное - Издание Вып. 3 - Изд-во ВолГУ, 2021. - Режим доступа: <http://library.volsu.ru/object/books/2021-0123.pdf>

2. Истомина О.Б. Этнолингвистические контакты в современном российском обществе [Электронный ресурс]: - Русайнс, 2017. - 270 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/927642>

В качестве учебно-методического обеспечения могут быть использованы другие учебные, учебно-методические и научные источники по профилю дисциплины, содержащиеся в электронно-библиотечных системах, указанных в п. 11.2 «Электронно-библиотечные системы».

### **9.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. [www.sreda.org/arena](http://www.sreda.org/arena) - Атлас религий и национальностей России
2. <http://socis.isras.ru/> - журнал "Социологические исследования"
3. <https://www.biblio-online.ru/> - ЭБС Юрайт
4. <https://znanium.com/> - ЭБС Znanium.com
5. <https://e.lanbook.com/> - ЭБС "Лань"
6. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

## **10. Методические указания по освоению дисциплины для лиц с ОВЗ и инвалидов**

При необходимости обучения студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья аудиторные занятия могут быть заменены или дополнены изучением полнотекстовых лекций, презентаций, видео- и аудиоматериалов в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. Индивидуальные задания подбираются в адаптированных к ограничениям здоровья формах (письменно или устно, в форме презентаций). Выбор методов обучения зависит от их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по индивидуальной траектории в рамках индивидуального учебного плана (при необходимости), изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях:

- индивидуальные консультации преподавателя;
- максимально полная презентация содержания дисциплины в ЭИОС (в частности, полнотекстовые лекции, презентации, аудиоматериалы, тексты для перевода и анализа и т.п.).

## **11. Перечень информационных технологий**

В учебном процессе активно используются информационные технологии с применением современных средств телекоммуникации, электронные учебники. Каждый обучающийся обеспечен неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) университета. ЭИОС предоставляет открытый доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к электронным библиотечным системам и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин практик.

### **11.1 Перечень программного обеспечения**

**(обновление производится по мере появления новых версий программы)**

Программное обеспечение:

1. Microsoft Windows 10 PRO. Номер лицензии: 65946188
2. Microsoft Office профессиональный 2016. Номер лицензии: нет. Номер договора 31604241628.2016 от 21.11.2016 г.
3. Kaspersky Endpoint Security. Номер лицензии: 280E-201102-083042-350-950
4. 7-zip-открытая лицензия
5. Adobe Acrobat Reader – открытая лицензия

**11.2 Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы, в т.ч. электронно-библиотечные системы (обновление выполняется еженедельно)**

Название	Краткое описание	URL-ссылка
Научная электронная библиотека	Крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования.	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>
ЭБС "Лань"	Электронно-библиотечная система	<a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
ЭБС Znanium.com	Электронно-библиотечная система	<a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
ЭБС BOOK.ru	Электронно-библиотечная система	<a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
ЭБС Юрайт	Электронно-библиотечная система	<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>
Scopus	Scopus – крупнейшая единая база данных, содержащая аннотации и информацию о цитируемости рецензируемой научной литературы, со встроенными инструментами отслеживания, анализа и визуализации данных. В базе содержится 23700 изданий от 5000 международных издателей, в области естественных, общественных и гуманитарных наук, техники, медицины и искусства.	<a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a>
Web of Science	Наукометрическая реферативная база данных журналов и конференций. С платформой Web of Science вы можете получить доступ к непревзойденному объему исследовательской литературы мирового класса, связанной с тщательно отобранным списком журналов, и открыть для себя новую информацию при помощи скрупулезно записанных метаданных и ссылок.	<a href="https://apps.webofknowledge.com/">https://apps.webofknowledge.com/</a>
КонсультантПлюс	Информационно-справочная система	<a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
Гарант	Информационно-справочная система по законодательству Российской Федерации	<a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a>
Научная библиотека ВолГУ им О.В. Иншакова		<a href="http://library.volsu.ru/">http://library.volsu.ru/</a>

## 12. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского (практического) типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ФГАОУ ВО «ВолГУ» и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Парта со скамьей- 106 шт.

Учебные места - 260 шт.

Рабочее место преподавателя (стол и стул) – 3 шт.

Доска аудиторная-1 шт.

Технические средства обучения:

Компьютерный комплекс кафедры мультимедийной -1 шт.

Мультимедийная кафедра -1 шт.

Мультимедийный проектор (EIKI EK DLP Projector EK-625U) -1 шт.

Интерактивная доска-1 шт.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в ЭИОС ВолГУ.